

# REUNIÓN PLENARIA PROYECTOS

## FONDO DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA 2021

Equipo de investigación de *\_Arquitectura\_*

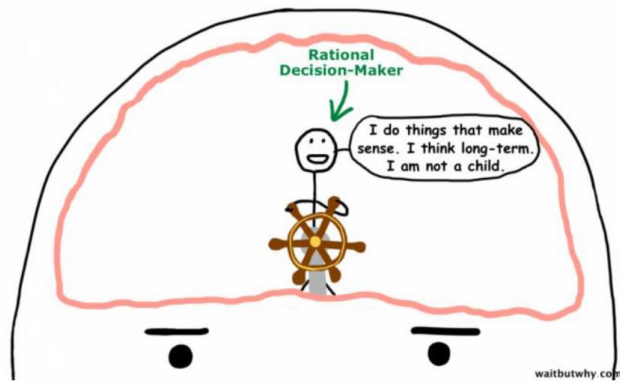
Metodología de Evaluación Colaborativa

Pedro Pedraza, Matías Gómez

Junio  
2022



### Non-Procrastinator's Brain



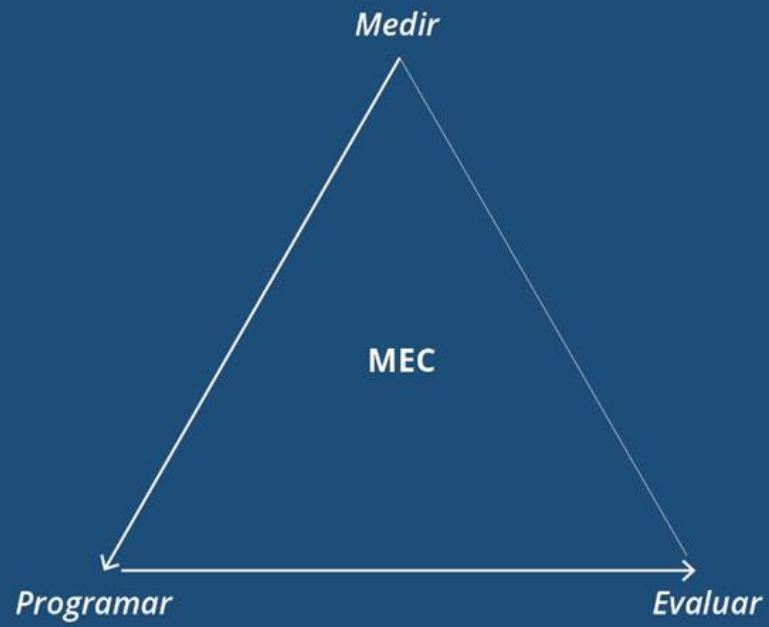




# ELEMENTOS CONCEPTUALES O TEÓRICOS QUE RESPALDAN CAMPO DE CONOCIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

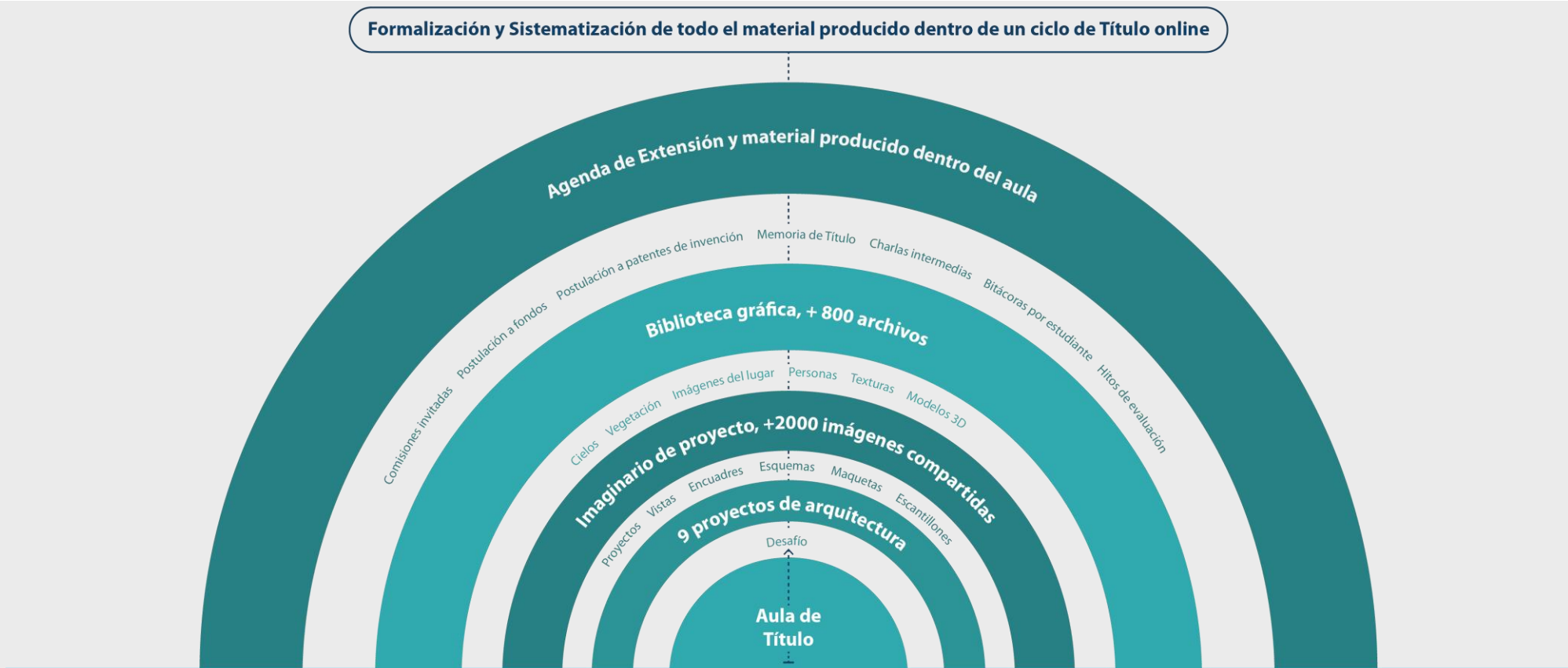
Estudiantes han manifestado que no tienen tiempo para pensar o para equivocarse, porque deben estar produciendo.

Esto es especialmente crítico al momento del Taller de Titulación, que no cuenta con calificaciones intermedias y que apela a la autonomía del estudiante.



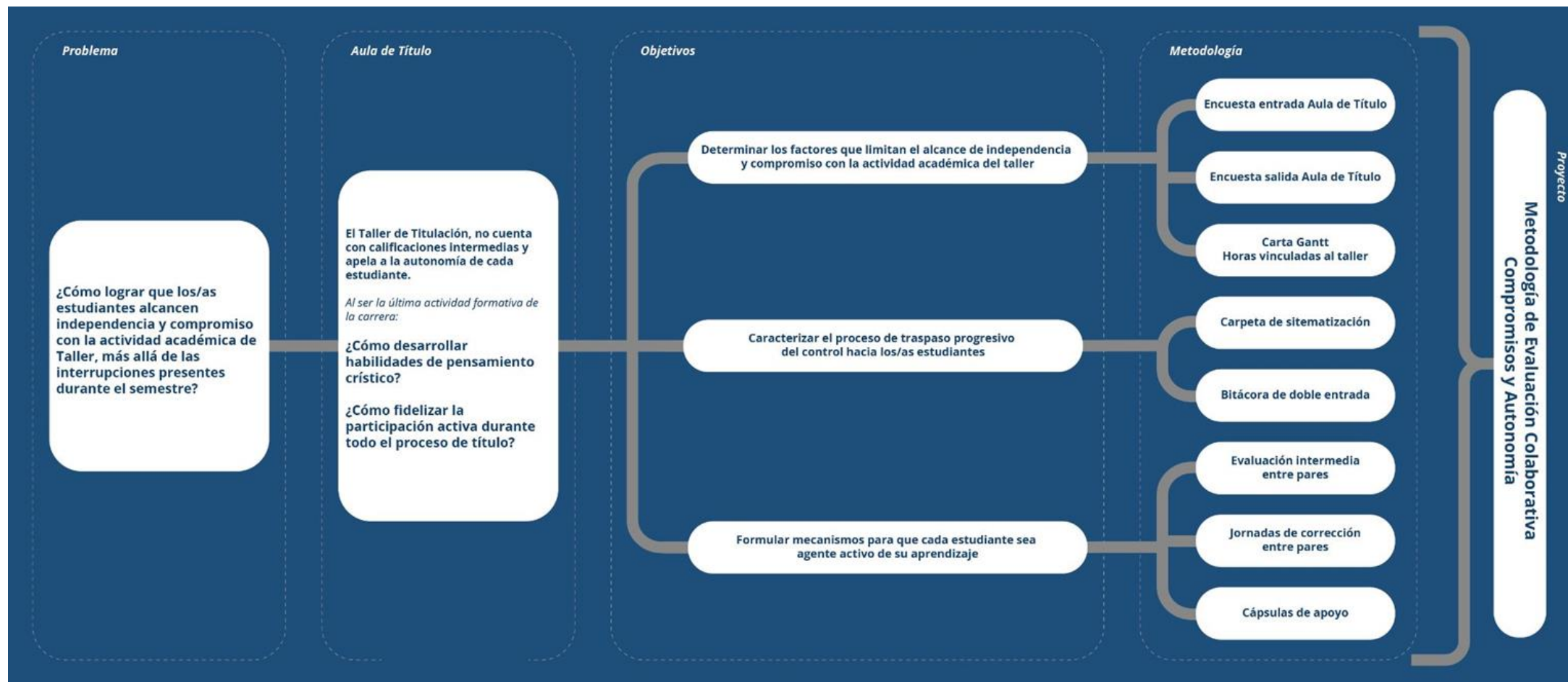
# ELEMENTOS CONCEPTUALES O TEÓRICOS QUE RESPALDAN CAMPO DE CONOCIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Formalización y Sistematización de todo el material producido dentro de un ciclo de Título online



Ciclo de titulación | Última actividad académica de formación | Dedicación 720 horas

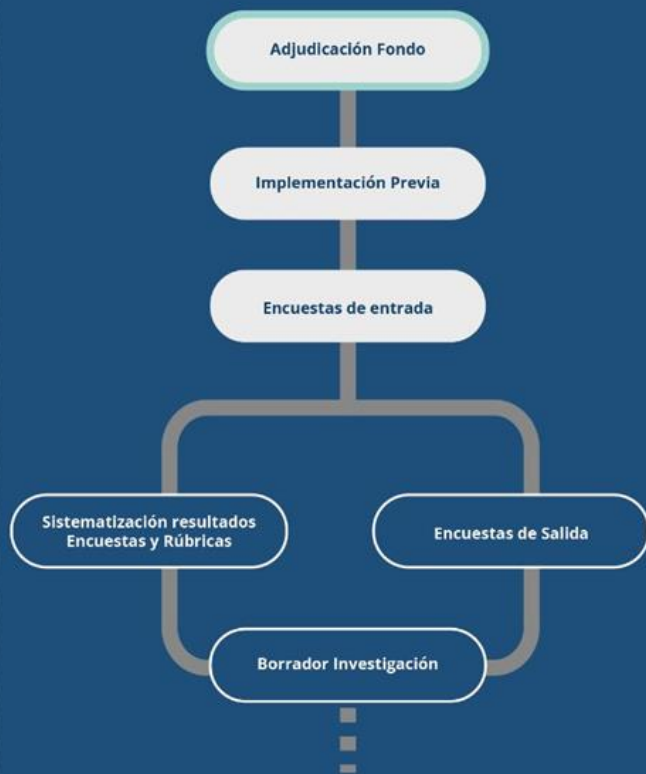
# RELACIÓN PROBLEMA, OBJETIVOS Y OPCIÓN METODOLÓGICA / MUESTRA / TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN





# Ajustes, avances y proyecciones

## Proceso



## Resultados preliminares



9 estudiantes inscritos  
Tamaño de muestra 100%

## Escalamiento



# Ajustes, avances y proyecciones

⋮

Respecto a la corrección de profesores utilizando la rúbrica  
Descripción (opcional)

¿Ha asistido regularmente al aula de título? \*

Sí

No

¿Considera que la rúbrica y comentarios por sesión fue útil para su aprendizaje personal? \*  
Desarrolle

Texto de respuesta breve

¿Le ha servido para avanzar en su proyecto? Desarrolle \*

Texto de respuesta breve

¿Sugiere alguna mejora para el uso de esta rúbrica? \*

Texto de respuesta breve



# Ajustes, avances y proyecciones

Respecto a las sesiones de corrección intermedia entre estudiantes, realizadas los días Miércoles

Descripción (opcional)

¿Participó regularmente de las sesiones de corrección entre pares? \*

- Sí
- No

¿Considera que las dinámicas le han sido útiles para el aprendizaje personal? Desarrolle \*

Texto de respuesta breve

¿Considera que le resultó útil para el desarrollo de su proyecto? Desarrolle \*

Texto de respuesta breve

Sugiera algún cambio para esta dinámica de evaluación entre pares \*

Texto de respuesta breve

¿Participó regularmente de las sesiones de corrección entre pares?

9 respuestas





Montserrat Palmer en corrección de tablero. Septiembre 1969. FADEU. Pontificia Universidad Católica de Chile. Revista Dearq



Cristián Boza en corrección de tablero, Marzo 2022. FAAD UDDP.



*Registro fotográfico Aula de Título en Arquitectura (2022). P. Pedraza, M. Gómez.*

# Ajustes, avances y proyecciones



¿Considera que las dinámicas le han sido útiles para el aprendizaje personal?

Algunos de los resultados:

- "Si, la diferentes dinámicas **me han permitido otorgar orden a mi flujo de trabajo y de alguna manera pausar de organizadamente mi tiempo.** Por otro lado, siempre es nutritivo conversar acerca de la arquitectura de otros y aportar con información que podría ser útil a algún compañero, siempre pensando en un taller colectivo."

- "Si, demasiado. Es muy importante tener la visión y comentarios de los pares para ver el camino a seguir semana a semana. **Por otra parte, corregir a un compañero ayuda a articular discurso, generar un relato que en nuestras cabezas suena bien, pero difícil de verbalizar.** Una práctica que me ayudo mucho este semestre y me mostró lo mucho que me gusta la docencia."

- "Al menos a mí **me ha costado agarrar el ritmo.**"

# Ajustes, avances y proyecciones



¿Considera que le resultó útil para el desarrollo de su proyecto?

Algunos de los resultados:

- "Si, a veces **algunos compañeros ven cosas que otros no** y entre todos se rescatan muchas cosas para seguir avanzando rápidamente."

- "Ha sido útil, **sobre todo en los momentos en que uno se ve estancado**. El saber también en qué parte del proceso se encuentran los demás, **nos puede calmar o servir de alarma para saber que tan bien o mal vamos con nuestros avances.**"

- "Creo que si, **al menos tengo claro lo que no hay que hacer.**"

# Ajustes, avances y proyecciones



Sugiera algún cambio para esta dinámica de evaluación entre pares

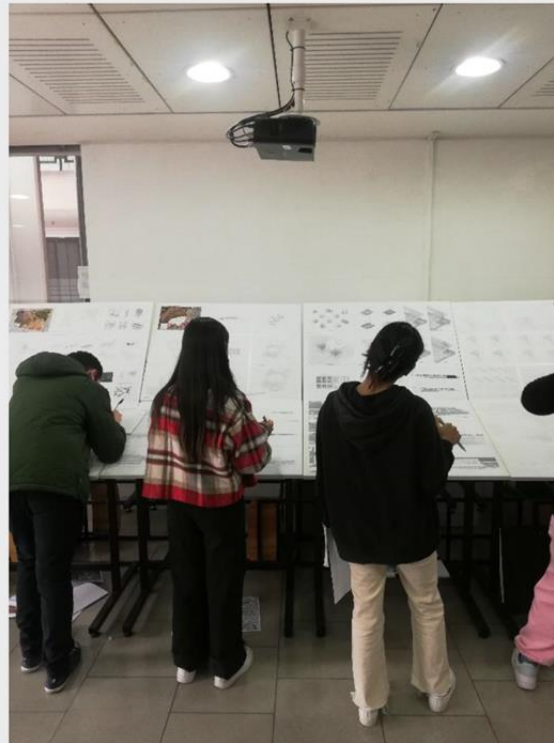
Algunos de los resultados:

- "Quizás que no fueran todos los miércoles ya que **uno igual al principio esta más perdido y es más lenta la forma de trabajo** por lo que deber tener todo de un viernes a miércoles es un poco estresante.

- "Podría ser interesante **que se divida en dos instancias** de evaluación entre pares. **Una primera donde se converse**, luego de unos días de la sesión del aula, la corrección, de esta forma resolver las primeras dudas que aparecen cuando se hacen los primeros avances. **Y una segunda instancia, que vendría siendo lo ya realizado los miércoles.**"



# Ajustes, avances y proyecciones



¿Considera que la rúbrica y comentarios por sesión fue útil para su aprendizaje personal?

Algunos de los resultados:

- "Completamente, si bien no es un curso con notas constantes, **se agradece el posicionar el avance dentro de una rúbrica.**"
- "La rúbrica sirve mucho siempre, porque en esta carrera que no es una ciencia exacta, **ayuda a controlar un poco las dimensiones en las que nos movemos.**"
- "De todas maneras, **fue útil para equilibrar o emparejar los comentarios a los diferentes proyectos**, pero pienso que **quizás la rúbrica se queda corta de estudiante en estudiante** ¿De qué manera la rúbrica se flexibiliza dependiendo de la escala del proyecto por ej., tema, u otro?"
- "La rúbrica como tal **no siento que haya afectado en mi aprendizaje**, tanto la rúbrica como los comentarios **han servido como una guía de trabajo.**"
- "Fundamentales, **guiaron el camino que tomé este semestre, siempre dándome múltiples opciones y no cerrando a un camino.**"

# Ajustes, avances y proyecciones



¿Le ha servido para avanzar en su proyecto?

Algunos de los resultados:

- "Si, permite poner ojo en los puntos específicos de la rúbrica, sobre todo la manera en que se representa o demuestra la idea de proyecto, **la rúbrica logra detectar cuando una idea argumentada conduce a un proyecto coherente con esas ideas.**"

- "Completamente, **en especial para saber qué puntos debo desarrollar estratégicamente según la próxima entrega.**"

- "Si, **he podido priorizar mi semana** de trabajo en función a esos comentarios y puntos evaluados."

# Ajustes, avances y proyecciones



¿Sugiere alguna mejora para el uso de esta rúbrica?

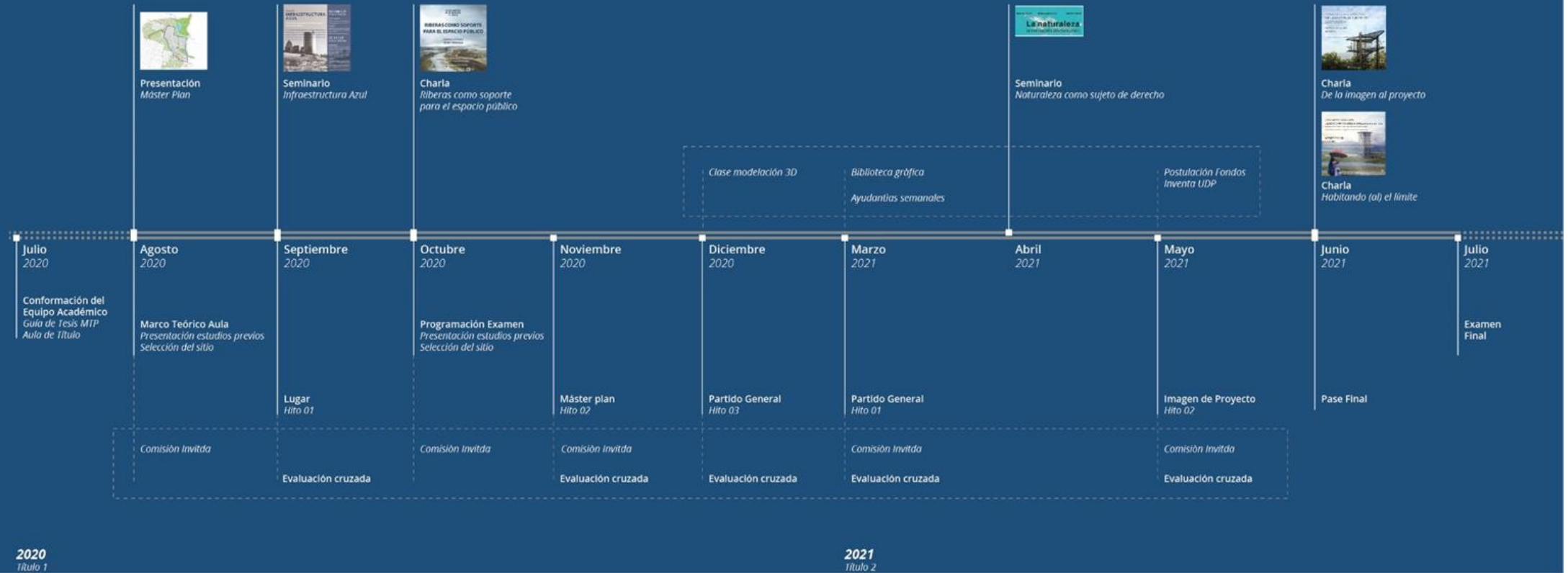
Algunos de los resultados:

- "**Ampliar la rúbrica, depende en todo caso, de su objetivo concreto**, quizás ahondar demasiado no es el taller, en ese sentido me parte de aquello, y solo responde al desarrollo progresivo del taller, me parece sensato que si sea una pauta acotada; sino la ampliaría a los infinitos temas (priorizando los ítems pertinentes como por ej. la revisión constante de la estructura o su noción de espacio público impactado) involucrados en el proyecto.

- "Quizás **poder valorizar todos los comentarios**, por ejemplo, para tener una idea de cómo va el avance general, quizás no con números, pero creo que eso podría cerrar de mejor manera la rúbrica, **poder tener una conclusión más sintética con respecto al global del proyecto**, además de tener cada columna con su propia evaluación."

## Inicios del Proyecto Protometodología

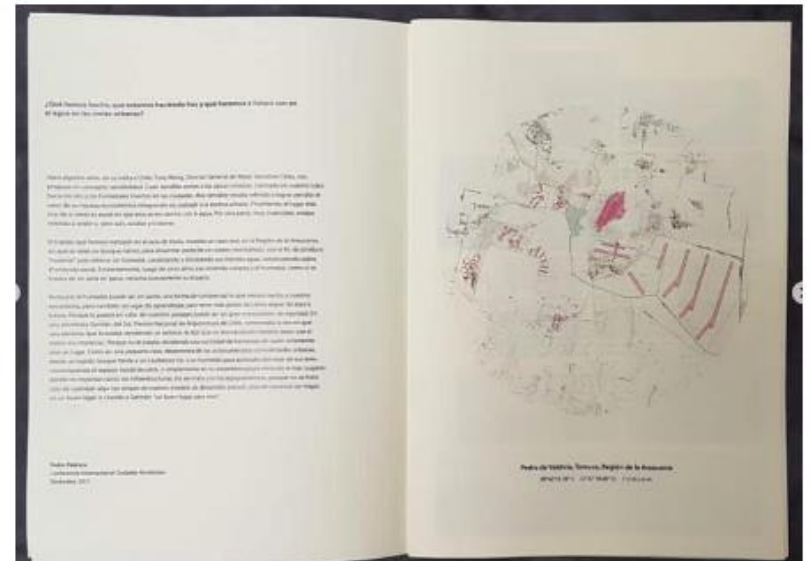
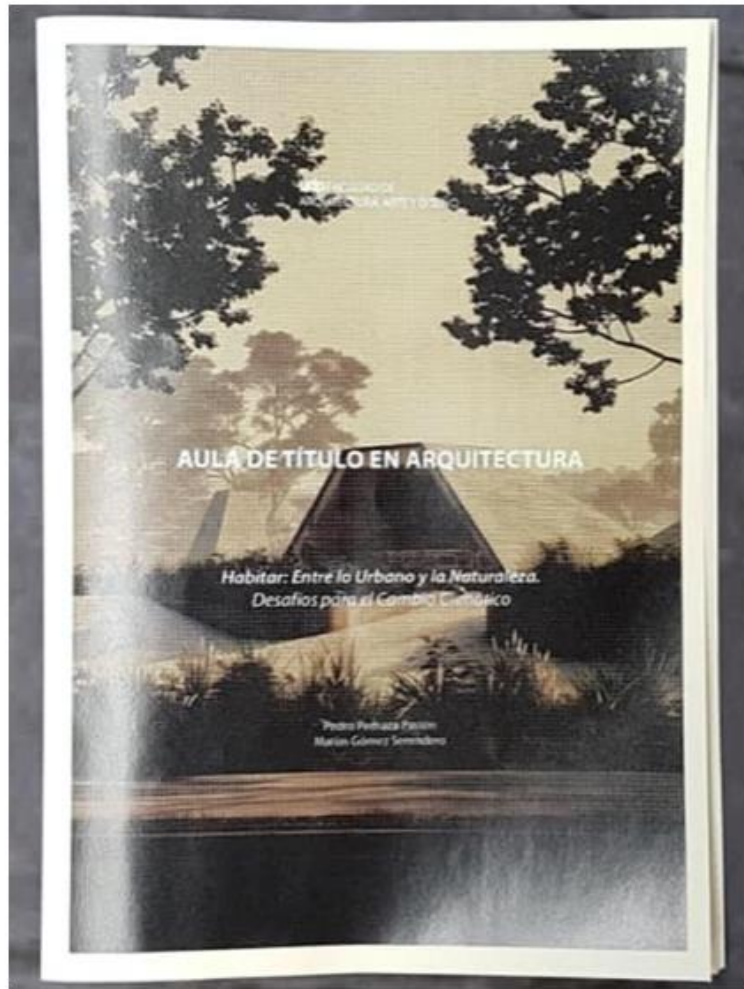
Contexto  
Inicio del Aula de Título en Arquitectura  
Primer año de Pandemia



2020  
Título 1

2021  
Título 2





Librillo Examen Título 1

The screenshot shows a YouTube video player. The main content is a Google Earth aerial view of a residential neighborhood with a yellow highlight on a specific building. The Google Earth interface includes navigation controls and a 'Google Earth' logo. In the top right corner, there is a small video feed of a man named Pedro Pedraza. The video player controls at the bottom show a play button, a progress bar at 41:36 / 1:42:31, and various icons for volume, settings, and full screen. Below the player, the video title is 'Seminarío La naturaleza como sujetx de derechos II - Arquitectura y OPS', with 97 views and a date of 5 abr 2021. The channel name is 'Universidad Diego Portales' with 23,900 subscribers. A red 'SUSCRIBIRSE' button is visible in the bottom right corner.

Google Earth

1985 38°42'20.72" S 72°36'28.64" O elevación 113 m alt. ojo 737 m

udp UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

41:36 / 1:42:31

Seminarío La naturaleza como sujetx de derechos II - Arquitectura y OPS

97 vistas · 5 abr 2021

2 NO ME GUSTA COMPARTIR RECORTAR GUARDAR ...

udp Universidad Diego Portales 23,900 suscriptores

SUSCRIBIRSE

*La naturaleza como sujetx de derechos, Universidad Diego Portales*

**FAAD WORKSHOP 2021 II**  
 27.09 — 01.10  
 Inscripciones Abiertas en [faadworkshop.com/arquitectura](http://faadworkshop.com/arquitectura)  
Escuela de Arquitectura UCT

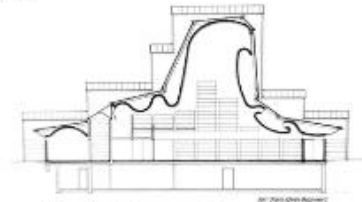
INSCRIPCIONES ABIERTAS • INSCRIPCIONES ABIERTAS • INSCRIPCIONES ABIERTAS • INSCRIPCIONES ABIERTAS  
 FAAD Workshop 2021 parte II  
 Talleres disciplinares Arquitectura  
 Temuco • Araucanía • Chile

## Kenneth Frampton

27 de septiembre 2021  
— 17.00

Charla Inaugural  
FAAD Workshop 2021 / II  
Arquitectura UC Temuco

Teléfono móvil: +56 9 1234 5678



Regionalismo crítico revisitado

FAAD.arq

Via Zoom  
 ID: 894 7581820  
 Cod. FAAD  
 Teléfono Línea  
 Canal FAAD UCT

FAAD WORKSHOP 2021 II  
 Invitados/as + Colaboradores

FAAD Workshop 2021 parte II  
 Talleres disciplinares Arquitectura  
 Temuco • Araucanía • Chile

**Alberto Sato + Pedro Pedraza**  
 "Reurbanidad: una aproximación etnográfica de los hábitos rurales instalados en la ciudad de Temuco"  
 Colaborador: Leonardo Suárez

**W1**  
 Workshops Arquitectura..

Workshops Arquitectura  
 FAAD.arq



CONFERENCIA INTERNACIONAL 2021

## CIUDADES RESILIENTES

Desde el Sur Global

Organizan: CEDEUS - CIGIDEN - (CR)<sup>2</sup>

## CONVOCATORIA DE RESÚMENES

Hasta el 07  
septiembre



Center for Climate  
and Resilience Research  
www.crrr.org



## HUMEDALES DE FRONTERA: BORDE DEGRADADO DE LA CIUDAD COMO OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DEL ESPACIO PÚBLICO CASO: HUMEDALES CHIVILCAN, MACROZONA PEDRO DE VALDIVIA, TEMUCO, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE.

**AUTOR PRINCIPAL:** Gómez, Matías

**OTROS AUTORES:** Pedraza, Pedro

**AFILIACIÓN:** Universidad Diego Portales

**CATEGORÍA:** Estudiante de Postgrado

**PALABRAS CLAVE:** Humedales urbanos, espacio público, restauración de territorios, expansión de la ciudad, periferia

### OBJETIVO DEL TRABAJO

Se aborda la desarticulación entre territorio y lugar provocada por la expansión de la ciudad sobre cuerpos de agua, proponiendo criterios conceptuales/operacionales desarrollando una estrategia proyectual, un espacio público que realce el valor y la riqueza ecosistémica de unidades territoriales que han sido intervenidos en contra de sus valores ambientales.

### METODOLOGÍA, DISEÑO O ENFOQUE ADOPTADO

La investigación es desarrollada desde un enfoque proyectual en torno al diseño de una infraestructura hídrica que permita recuperar el humedal degradado, por medio de tres dimensiones: Restaurar, Compensar y Proyectar.

Estableciendo desde el estudio de la estructura hídrica, escenas de intervención en base a Prominski (2013) y Water Sensitive Cities (WSC); Se definió un indicador cuantificable mínimo para compensar el lugar degradado en base Plan de Descontaminación de Temuco y Padre las Casas (2015); Se realizó un estudio comparado de casos de restauración, estudiados desde su partido general y desde el detalle de diseño por medio del corte arquitectónico.

### ORIGINALIDAD O APORTE CIENTÍFICO

Se propone abordar la ciudad desde los valores y atributos del paisaje, pensar la ciudad desde dentro de los cuerpos de agua y no desde las variables tradicionales que han dado sustento a que surjan problemáticas como las observadas en el área de estudio.

### RESULTADOS Y ESTADO DE AVANCE

La propuesta se enmarca en el desarrollo de la tesis dentro del Magíster en Territorio y Paisaje UDR, la cual se encuentra en fase de desarrollo final.

La investigación presenta dos ejes fundamentales:

En primer lugar, resultado de la metodología empleada se logra determinar cuáles son las componentes técnicas y las operaciones necesarias sobre el territorio para la recuperación del humedal. Lo anterior se materializa en una matriz gráfica que presenta lo pertinente al lugar y la evaluación de posibilidades de intervención.

Por último, el objeto consolidado de la investigación, la definición de estrategias para proyectar una tipología de espacio público desde una mirada multiescalar, desarrollando un seccional en torno a las huellas del agua del lugar de estudio y el diseño específico en torno a la recuperación del humedal como pieza detonante.

Paralelo al desarrollo de la tesis, el sector de estudio ha sido aplicado dentro del Aula de Título en Arquitectura de la misma universidad, la cual es guiada por los postulantes. Ambas instancias académicas han levantado una carpeta de diez proyectos académicos. Estas instancias de especulación académica son derivadas desde una propuesta de plan maestro del área, proyecto realizado por Pedraza + Boza Wilson Arquitectos.

### ASPECTOS MULTI - INTER O TRANS DISCIPLINARIOS

La investigación presenta al humedal Chivilcan como la unidad central de análisis y la cuenca en donde se inserta como unidad mínima. Esto implica un estudio multiescalar donde convergen factores territoriales, urbanos, jurídicos, sociales, paisaje. El estudio de estas dimensiones permitiría obtener indicadores que aporten al desarrollo de la investigación.

### IMPLICANCIAS PRÁCTICAS O IMPACTOS A LA POLÍTICA PÚBLICA DEL TRABAJO

El sector, la política de expansión urbana ha sido basada en la vivienda, donde se dinamizó un cerro para rellenas un humedal y poder construir sobre él. Tener la posibilidad de regenerar la periferia entrega una oportunidad para establecer un vínculo a la medida del territorio, entre lo urbano y lo rural, entre los atributos del paisaje y el habitat, según Frederic Bonnet, Chile tiene la oportunidad de desarrollar un tercer modelo que no es urbano, tampoco rural, una imagen abierta hacia espacios naturales y productivos que podrían ofrecer un modo de vivir distinto a la calidad de vida urbana.

SEMINARIO EAUSACH  
SEMINARIO EAUSACH  
SEMINARIO EAUSACH  
SEMINARIO EAUSACH  
SEMINARIO EAUSACH

**SEMINARIO HÍBRIDO  
DE MICROPONENCIAS**

**Innovaciones  
docentes en  
arquitectura  
surgidas en  
pandemia**

**5 ABRIL 2022  
09:30 HRS**

**Sala MIDA**



transmisión en vivo

PROYECTO PID 017-2020  
Evaluación de la Docencia Virtual en Talleres de Diseño Arquitectónico  
en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Santiago



ESCUELA DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



¿Sugiere alguna mejora para el uso de esta rúbrica?

Algunos de los resultados:

- "Ampliar la rúbrica, depende en todo caso, de su objetivo concreto, quizás ahondar demasiado no es el taller, en ese sentido me parte de aquello, y solo responde al desarrollo progresivo del taller, me parece sensato que si sea una pauta acotada; sino la ampliaría a los infinitos temas (priorizando los ítems pertinentes como por ej. la revisión constante de la estructura o su noción de espacio público impactado) involucrados en el proyecto.

- "Quizás poder valorizar todos los comentarios, por ejemplo, para tener una idea de cómo va el avance general, quizás no con números, pero creo que eso podría cerrar de mejor manera la rúbrica, poder tener una conclusión más sintética con respecto al global del proyecto, además de tener cada columna con su propia evaluación."



3:23:23 / 4:08:14

FOLNA USACH

SEMINARIO INNOVACIONES DOCENTES SURGIDAS EN PANDEMIA EA\_USACH

132 vistas • Se transmitió en vivo el 5 abr 2022

8 NO ME GUSTA COMPARTIR GUARDAR ...



Escuela de Arquitectura Usach  
165 suscriptores

SUSCRIBIRSE

udp FACULTAD DE  
ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

# Metodología de Evaluación Colaborativa

Fondo de Innovación a la Docencia  
Vicerrectoría Universidad Diego Portales

Fondo de Investigación en Docencia  
Vicerrectoría Universidad Diego Portales

Aula de Título en Arquitectura  
Habitar: Entre lo urbano y la Naturaleza

Pedro Pedraza Pastén  
pedro.pedraza@udp.cl

Matías Gómez Serendero  
matias.gomezs@mail.udp.cl

# UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

**Vicerrectoría Académica  
Dirección Desarrollo Curricular y Docente  
2022-1**

**Comentarios o sugerencias**  
*[carla.gajardo@udp.cl](mailto:carla.gajardo@udp.cl)*